

## Hacia la Declaración de la Pedagogía Lasaliana

### Formación a la Identidad Lasaliana

**Guía de trabajo para el documento:** Dinámicas humanas e identidad cristiana en el itinerario de formación: de la imagen a la semejanza de dios.

**Autor:** H. Anani Valère ADONSOU, del Distrito del Golfo de Benín

**Guía provista por:** El Distrito Bolivia-Perú

#### 1. OBJETIVO

Motivar la lectura y reflexión del presente artículo con miras a contribuir a la elaboración de la Declaración de la Pedagogía Lasallista.

Tomar conciencia de que somos seres creados por Dios a su semejanza para construir su Reino en el hoy y ahora, con identidad, corresponsabilidad y alteridad.

#### 2. MOTIVACIÓN AL DOCUMENTO

Desde el ámbito de la formación, el autor nos ofrece una reflexión sobre la construcción de la propia identidad y del camino formativo que hay que recorrer para alcanzarla integralmente. Aparentemente el contenido está orientado a la formación inicial de la vida religiosa, sin embargo, la reflexión podría extender su alcance hacia la formación de lasallistas.

El autor invita a interiorizar la imagen de un Dios frágil y vulnerable. Podemos profundizar estas ideas a través del video:

[https://www.ted.com/talks/brene\\_brown\\_on\\_vulnerability?language=es#t-143783](https://www.ted.com/talks/brene_brown_on_vulnerability?language=es#t-143783)

El poeta Cesar Vallejo, en sus Heraldos Negros, sugiere la idea de un Dios que ama tanto que debe dolerle mucho el corazón.

#### DIOS

Siento a Dios que camina  
tan en mí, con la tarde y con el mar.  
Con él nos vamos juntos. Anochece.  
Con él anohecemos, Orfandad...

Pero yo siento a Dios. Y hasta parece  
que él me dicta no sé qué buen color.  
Como un hospitalario, es bueno y triste;

mustia un dulce desdén de enamorado:  
debe dolerle mucho el corazón.

Oh, Dios mío, recién a ti me llevo  
hoy que amo tanto en esta tarde; hoy  
que en la falsa balanza de unos senos,  
mido y lloro una frágil Creación.

Y tú, cuál llorarás..., tú, enamorado  
de tanto enorme seno girador...  
Yo te consagro Dios, porque amas tanto;  
porque jamás sonríes; porque siempre  
debe dolerte mucho el corazón.

Por otro lado, la persona al reconocerse como “imagen y semejanza” de Dios creador, da pleno significado a su esencia y existencia. Por ello debemos saber quiénes somos, cuál es nuestro itinerario narrativo y en qué lo sustentamos; sabiéndonos hijos de Dios, llamados a ser narradores de nuestra identidad cristiana, constructores de nuestra vida en un tiempo histórico concreto y testigos de su Reino en comunidad.

Esto puede comprenderse mejor a través de la composición del poeta colombiano de César Abreu Volmar, *Somos tu poema*:

Quise escribir el mejor poema  
pero tú lo habías hecho, Señor.  
Y quise encontrar la mejor palabra  
pero tú eres la Palabra por excelencia.  
Somos tu poema  
escrito con amor  
y con sangre de tu Hijo,  
de tu propio corazón.  
El mundo es tu parto de palabras,  
somos las sílabas de tu gran canción.  
Somos tu poema.

### 3. PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- a) El autor busca plantear una contrapropuesta al sentido de “autorrealización” posmoderno, ¿crees que lo logra?
- b) La formación de la identidad implica integrar las dimensiones corporal, psicosocial y racional/espiritual ¿En qué medida nuestra propuesta educativa persigue y logra este fin?
- c) La formación lasallista invita a la conversión personal y al reconocimiento de Dios en la propia existencia ¿Qué espacio damos en nuestras obras a esta formación? ¿Qué postura asumimos los maestros y formadores frente a Dios y a la propuesta lasallista?
- d) El Hno. Anani Valère ADONSOU, afirma que “la formación depende al inicio de la disponibilidad y de la responsabilidad del cristiano para asumirla personalmente.

Ésta lo compromete a ponerse en un itinerario de construcción de su identidad que ha recibido fundamentalmente como don”. ¿Cuál es mi disposición a asumir este itinerario? ¿En qué punto me encuentro?

#### **4. ¿Qué queremos decir, como aporte para que la Declaración sea mística, ética, política y estética?**

En el II Congreso Latinoamericano Lasallista, el Hno. Gustavo Ramírez, Consejero General para la Asociación y la Misión Educativa Lasallista, comentó que la Declaración será nuestra palabra al mundo, y por ello, citando a Susin, deberá tener fuerza mística, consecuencia política, capacidad ética y forma estética<sup>1</sup>.

- Considerando la mística en su acepción de pasión y adhesión entusiasta con Visión, la Declaración tendrá fuerza mística si logra contagiar el fuego de hacer en forma extraordinaria una tarea ordinaria.
- La consecuencia política será evidente en la medida que la Declaración impulse la búsqueda del bien común, conciliando voluntades para influir en la sociedad, de manera particular en las políticas públicas.
- La capacidad ética será evidente al ser, la Declaración, una palabra de salvación delante del relativismo imperante y al ser coherentes entre el decir (contenido de la Declaración) y el actuar cotidiano.
- La forma estética de la declaración se manifestará en la palabra que expresa la confianza en el ser humano, cuando ayuda a recuperar la confianza perdida.

1. Aspectos que se extrañan en el documento para que sea más místico, político, ético y estético.

2. Aspectos con los que se difiere y que pueden restar fuerza mística, política, ética o estética al documento.

---

<sup>1</sup> Ramírez, G. (2017) La Educación que necesitamos para el mundo que queremos, en II Congreso Educativo Latinoamericano Lasallista. León, México. Disponible en <http://relal.org.co/recursos/recursos-memorias/105-recursos-memorias/650-memorias-2-congreso-educativo-latinoamericano-lasallista>