



## Hacia la Declaración de la Pedagogía Lasaliana Formación a la Identidad Lasaliana

**Guía de trabajo para el documento:** Historia de la formación en el Instituto

**Autor:** H. Pedro Gil, Distrito ARLEP

**Guía provista por:** El Distrito Brasil-Chile

### 1. OBJETIVO

Esta Guía Didáctica busca aportar a la comprensión de las temáticas y sentidos de un documento que ha sido elaborado para mostrar hitos y procesos históricos que se han vivido en la formación lasaliana, identificando temas y problemáticas relevantes y necesarias para proyectarnos en el futuro.

### 2. MOTIVACIÓN AL DOCUMENTO

Las instituciones se ven imposibilitadas de crecer y/o avanzar si es que no se dan el tiempo de pensarse y mirarse a sí mismas. Para este análisis, es central hacer un recorrido por la propia historia y distinguir elementos clave que en el pasado han ido configurando un modo de hacer institucional, para, desde ese modo de hacer, identificar en el presente aquellos elementos y dimensiones de nuestro quehacer que nos permiten seguir dando vida a la obra y misión lasalianas. El documento, precisamente, *subraya* elementos de la historia pasada, presente y futura, que requieren ser analizados para encontrar y/o reforzar un rumbo que materialice la fe, el ministerio y la visión en un camino hacia la educación construida colaborativa y sentidamente por todos quienes somos partícipes de la misión e historia lasaliana.

### 3. PREGUNTAS DETONADORAS DE LA REFLEXIÓN

A partir de la lectura del documento, interesa que podamos revisar elementos de la historia, institucional y personal, que nos permitan analizar los desafíos del presente en torno a la formación y modos de hacer comunidad lasaliana. Para ello, se propone aproximarse al documento buscando respuesta a las siguientes cuestiones:

- ¿Es posible reconocer los hitos y momentos principales que plantea el documento?  
¿Correspondería incorporar otros momentos en la construcción de esa historia institucional?
- ¿Es concordante con la experiencia vivida las tres urgencias que se plantean para la formación lasaliana?
- Respecto de la formación de seglares y el surgimiento de nuevas dimensiones de lo lasaliano, ¿qué puedo decir desde mi experiencia?

- ¿Cuál ha sido mi experiencia de formación lasaliana? ¿Veo vislumbrada ese tipo de formación en el documento?
- ¿Cómo se viven en mi comunidad las tres dimensiones de la identidad lasaliana?
- En mi distrito y territorio, ¿nos hace sentido hablar de ‘comunidad’ en vez de ‘grupo de trabajo’?

#### **4. ¿QUÉ QUEREMOS DECIR, COMO APORTE, PARA QUE LA DECLARACIÓN SEA MÍSTICA, ÉTICA, POLÍTICA Y ESTÉTICA?**

En el II Congreso Latinoamericano Lasallista, el Hno. Gustavo Ramírez, Consejero General para la Asociación y la Misión Educativa Lasallista, comentó que la Declaración será nuestra palabra al mundo, y por ello, citando a Susin, deberá tener fuerza mística, consecuencia política, capacidad ética y forma estética.

- Considerando la mística en su acepción de pasión y adhesión entusiasta con Visión, la Declaración tendrá fuerza mística si logra contagiar el fuego de hacer en forma extraordinaria una tarea ordinaria.
- La consecuencia política será evidente en la medida que la Declaración impulse la búsqueda del bien común, conciliando voluntades para influir en la sociedad, de manera particular en las políticas públicas.
- La capacidad ética será evidente al ser, la Declaración, una palabra de salvación delante del relativismo imperante y al ser coherentes entre el decir (contenido de la Declaración) y el actuar cotidiano.
- La forma estética de la declaración se manifestará en la palabra que expresa la confianza en el ser humano, cuando ayuda a recuperar la confianza perdida.

A partir de estos lineamientos, es posible evaluar el documento considerando lo siguiente:

- Presenta una mirada que busca movilizar a todos quienes tienen una identidad lasaliana, tensionando perspectivas institucionales y personales. ¿Consigue motivar a los lectores hacia una toma de posición que vuelva extraordinario el quehacer cotidiano?
- ¿Es posible identificar en el documento elementos que orienten a la acción a gran escala, a la incidencia política desde el sentir lasaliano?
- Las circunstancias política y su influencia sobre la historia de la institución, sin embargo, ¿queda pendiente hacer una reflexión sobre los momentos de conciencia personal y el cómo estos han afectado o determinado el rumbo de la institución? ¿O es un tema que escapa a los límites de un documento de esta naturaleza?
- Desde el punto de vista estético, ¿qué elementos de la revisión histórica realizada sirven para orientar al quehacer personal y tomar posición respecto de las motivaciones requeridas para seguir avanzando en la construcción de lo lasaliano?